

中共湖北经济学院委员会文件

鄂经院党发〔2026〕1号

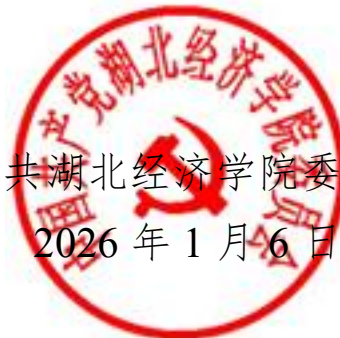
关于印发《湖北经济学院 形象识别系统与管理办法》的通知

各二级单位党组织、校内各单位：

修订后的《湖北经济学院形象识别系统与管理办法》已经学校审定，现予印发，请遵照执行。原《湖北经济学院形象识别系统与管理办法（试行）》（鄂经院党发〔2017〕14号）同时废止。

中共湖北经济学院委员会

2026年1月6日



湖北经济学院形象识别系统与管理办法

第一章 总 则

第一条 为规范管理和使用学校形象识别系统，特制定本办法。

第二条 学校形象识别系统蕴含办学理念、文化特质、历史传承、视觉识别、制度规范等，是校园文化建设的重要内容，是建立和传达学校形象的有效方式，是塑造学校独特形象的识别系统与规范。

第三条 本办法用于界定学校形象识别系统，指导、监管形象识别系统的使用。本办法所指形象识别系统主要包含视觉识别体系，以及由经院精神谱系、山水路桥、校舍建筑和人文景观等构成的校园命名体系。

第四条 校内各单位及个人在使用学校形象识别系统时应严格遵守本办法。

第二章 视觉识别体系及图形、文字、色彩含义

第五条 学校视觉识别体系以学校标志为核心，包含基础系统和应用系统。基础系统为不可变更系统，主要由学校标志、标准色、标准字体及其组合规范构成。应用系统由办公用品、事务用品、会务用品、文化产品、环境系统等组成。

第六条 学校标志命名为“腾飞的经院”，标志为圆形，标志中心为引吭高歌的凤凰图案，外圈上部为英文校名，下部为中文校名。标志分为国内版和国际版，国内版主体颜色为红色、黄色，国际版主体颜色为红色、黄色和金色。学校对标志具有专有使用权。

学校标志含义如下：

1. 凤凰图案：凤凰为楚地的象征，凤文化是楚文化的一面旗帜。楚人尚凤，奉其为百鸟之王。此图案寓意黄色的凤凰在红色的烈火中涅槃获得永生。

2. E和U：标志由字母“E”和“U”组合而成，“E”是“Economics”的首字母，也是“鄂”字拼音的首字母，“U”是University的首字母。

3. 手与树叶：标志似一只手正在向上托起一片嫩叶，象征学校的主要任务是培育人才。

4. 书籍：标志似一本卷起的书籍，象征学校是读书治学的场所。

5. 飘带：标志似舞动的飘带，展现学子的青春活力。

6. 地理位置：标志体现学校位于江夏凤凰山下、汤逊湖畔，前有凤凰台，后有凤凰山。

第七条 学校标准色是经院红（C0M100Y88K18）、阳光黄（C0M0Y100K0）、经世金（PANTONE465C）。经院红取

自湖北经济学院简称中的“经院”二字；阳光黄取自太阳光的颜色；经世金取自校训中的“经世济民”。

第八条 学校校名中文标准字体是从毛泽东主席书法、题词中集字而成，英文标准字体是 Arial 字体。

著名书法家陈义经 2006 年为学校题写的“厚德博学、经世济民”是校训的标准字体，学校享有专有使用权。

著名书法家赵朴初 1996 年为学校题写的“图书馆”“别有洞天、学无止境”沿用至今，学校享有专有使用权。

第九条 校内各单位名称中文标准字体为黑体，英文标准字体为 Arial 字体。

第十条 学校中英文校名组合使用时，须遵守中英文校名组合规范。学校标志与校名组合使用时，有标志与中文校名组合、标志与英文校名组合以及标志与中英文校名组合三种组合方式，每种方式有其相应的横式及竖式结构，其他组合方式不得使用。

第十一条 应用系统可根据实际工作和使用需要逐步完善。其中，旗帜、名片、台签、指示牌、门牌等使用规范须符合基础系统的要求。

第三章 校园命名体系及含义

第十二条 经院精神谱系

1. “厚德博学、经世济民”校训是经院精神谱系中的灵魂

2006年9月15日，学校将“厚德博学、经世济民”确定为校训。

“厚德”源于《周易·象传》：“地势坤，君子以厚德载物”，意为大地的气势厚实和顺，君子应增厚美德，容载万物。

“厚德”是师生做人的最高境界和学校办学的根本任务。高校重在立德树人，立德就是要引导师生做到明大德、守公德、严私德。明大德，要让师生努力成为民族脊梁；守公德，要让师生努力成为社会楷模；严私德，要让师生自觉追求品行高洁。

“博学”源于《礼记·中庸》：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，意为要广博地学习，要详细地询问，要慎重地思考，要明白地辨别，要切实地力行。“博学”是师生治学的基本原则和根本方法。治学既要博大，又要精深；博大要有广度，精深要有高度。求学问需要精，精益求精就需要博；能精于一而又博览于广，是师生在求学上应有的修养。“博学”不能单纯理解为学识渊博，还应引申为师生治学的实践路径。

“经世济民”是古代圣贤对“经济”一词的拓展，意为“经邦济世、强国富民”。“经世济民”是师生共同的价值追求和治学的目的所在，其时代价值体现为学校办学要为人民服务，为中国共产党治国理政服务，为巩固和发展中国特色社会主义制度服务，为改革开放和社会主义现代化建设服务。

校训是学校历史之传承，办学理念之凝练；是师生行动之方向，学校育才之指归。学校以“厚德博学、经世济民”为校训，体现的正是这样的文化传承和精神气质，是经院精神的灵魂。

2. “课实报国”是经院精神谱系中的历史传承

从1907年张之洞倡办湖北商业中学堂（湖北商业高等专科学校前身），到1948年成立中州农民银行附属银行学校（武汉金融高等专科学校前身），再到1984年创办湖北省计划管理干部学院，直至2002年“三源归一”组建湖北经济学院，学校的发展始终与国家和民族的命运紧密联系在一起。“老三校”办学历史有长有短，发展路径有同有异，它们或从洋务运动的“自强”“自立”口号中走来，或从解放战争的炮声中走来，或从改革开放的大潮声中走来，一路弦歌浩荡，教泽绵长，沉淀了“课实报国”的深厚历史传承。

“课实”强调人才培养之成果务求实效。三校过去所设课程都紧扣国计民生，贴近经济工作一线，具有“重实践、重应用、重地方性人才培养”的优良办学传统。“报国”凝聚了学校贯穿始终的办学初心与使命，即兴学救国、兴学立国、兴学富国、兴学强国。在三校的历史长河中，以教报国是共同的责任担当。“课实报国”的历史传承，成为经院精神的重要源泉。

3. “忍辱负重、坚韧不拔、首战用我、用我必胜”是经院

精神谱系中的创业精神

学校组建初期“黄牌高悬”，面临没有地、没有钱的窘境，经院人用自己的双手，完成了“三源归一、一地办学”的新校区建设，顺利通过教育部本科教学工作水平评估，成功申办会计专硕，实现了“入主流、办特色、高起点”的跨越式发展，创造出湖北高校发展史上的“深圳速度”，形成了“经院现象”。在艰苦创业、负重前行的峥嵘岁月，经院人凝练总结出“忍辱负重、坚韧不拔、首战用我、用我必胜”的创业精神，成为一代经院人的精神标识。

这种精神既展现了经院人豪迈的理想主义气质，又充盈着经院人脚踏实地的务实作风。“忍辱负重”意指为了更伟大的目标而承担重任，这并非计较个人得失，而是为集体、学校、国家利益体现出的担当。“坚韧不拔”是向上不屈的力量，意为哪怕背负沉重压力，仍然目标坚定、根基深厚、毫不动摇。

“首战用我”是自信的宣言，强调唯有具备忍辱负重、坚韧不拔的品质，才会被首用。“用我必胜”强调干成事的能力，是对首战用我的坚定回应，更是对组织信任的庄严承诺。

4. “勇于担当、从严从实、久久为功、善作善成”是经院精神谱系中的奋斗精神

第三次党代会以来，学校致力于为学生提供更高质量的学习经历，培养“有思想、有能力、有担当，实践、实用、实干”

的“三有三实”时代新人，以学生为中心，立德树人，奋力推进特色鲜明的高水平财经大学建设，取得不凡成绩。经院人在奋斗中书写无悔人生，共同凝结成“勇于担当、从严从实、久久为功、善作善成”的奋斗精神，成为新时代经院人的底色。

“勇于担当”是奋斗的决心。决心是人的精神境界，是人前进的根本力量。有决心就是有勇气、有底气，有决心就能够做成事、做好事。“勇于担当”是一个人有决心的外在表现，表现为“在困难面前逞英雄”，起而行之、勇挑重担；“逢山开路、遇水架桥”，勇于开拓、不懈进取；“明知山有虎、偏向虎山行”，努力成为事业发展攻坚克难的中坚力量。

“从严从实”是奋斗的态度。态度是事业的起点，“从严从实”是一种做事负责、要求严格、注重细节的态度。严和实是从一件一件事情、一点一点修为积累起来的，“从严从实”非一日之功，不严不实也非一日所成。在学校建设改革发展的过程中，必须落细落小，一步一个脚印，一步一级台阶，多积尺寸之功，经常防微杜渐，扎扎实实把各项工作做好。

“久久为功”是奋斗的过程。过程呈现为一种动态演进，彰显了事业发展的持续性、接力性。“久久为功”是围绕一个共同的奋斗目标接续努力的状态，即一茬接着一茬干、一棒接着一棒跑，直到目标最终实现。

“善作善成”是奋斗的成效。成效是事业的果实，开花结

果正是用心浇灌使然。学校要成就大事业，善作才有高质量，善成才有高发展。“善作善成”意味着既要善于做事，更要善于把事做成。这要求经院人不仅要落实任务，掌握方法，更要在前行的道路上，务实重行、少说多干、埋头苦干、真抓实干，扛起建设特色鲜明的高水平财经大学的历史重任。

第十三条 山水路桥命名及含义

1. 腾龙大道（校内环形道路）。腾龙大道环绕校园一周，全长 3.5 公里；空中俯瞰，宛如腾飞的巨龙。同时，学校地处藏龙岛，将学校所处地理位置寓于其中，寓意学校蓬勃发展。

2. 积思河（校内沿图书馆蜿蜒而过的水系）。取自荀子《劝学》：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”学习是积少成多、集腋成裘、积土成山、积水成渊的过程，积思河的主体流经藏书万卷的图书馆，馆藏经典浩瀚，寓意学子勤学苦读、早日成才。

3. 中兴路（北大门至图书馆道路）、中兴广场（中兴路终点、图书馆门前广场）。“中兴”寓意三所学校合并后万众一心、奋发有为，创造了“经院现象”，呈现出一派欣欣向荣的景象，激励后来者不忘初心、继续前行。中兴路呈弯道设计，是为保留学校原始生态林，体现了学校建设中的生态环保理念。

4. 樱花谷（沿积思河畔道路）。樱花谷共有樱花树 1000 余棵，涵盖大岛樱、染井吉野、华中樱、野山樱、红粉佳人、

樱桃花多个品种。樱花花朵淡雅美丽，成片开放时云蒸霞蔚，浪漫壮美，象征着青春、幸福和希望，代表着青年学子朝气蓬勃的精神状态和对未来生活的向往。“谷”字契合了勤人坡、积思河、教学楼之间地势，有“曲径通幽”之妙。

5. 厚德路（进东大门左侧道路）、博学路（进东大门右侧道路）、经世路（沿勤人坡至图书馆道路）、济民路（西区休闲广场旁至图书馆道路）。源于“厚德博学、经世济民”校训，将校训完整地融入道路命名之中，有利于校训深入人心。

6. 碧荷塘（桔苑北）。此塘碧波荡漾，荷叶茂盛。出自宋代杨万里的《晓出净慈寺送林子方》：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。无穷的碧绿，娇美的荷花，为校园增添了诗情画意，也寓意师生洁身自好。

7. 飞柳塘（教3楼东）。此塘周围植有很多垂柳，微风吹拂，柳叶飞扬，故得此名。

8. 清风塘（三清园南）。出自苏东坡名句“清风徐来，水波不兴”。“清”字与三清园命名的内涵保持了整体性和协调性。

9. 镜月塘（汀兰苑10栋南）。此塘一泓清水，波光粼粼；入夜明月倒悬于如镜的水面上，与孔桥在水中的倒影相得益彰，由此得名。

10. 求索桥（丹桂路西，图书馆后）。出自屈原名句“路

漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。此桥是学生从生活区经图书馆到教学区的必经之桥，形若彩虹。桥顶为波浪形透明顶棚，由钢架支撑。该桥连接图书馆和教学区，象征广大学子奋发向上、勇于探索的精神。

11. 勤人坡（图书馆东侧，经世路旁山坡）。寓意勤奋读书的人常来的山坡，意在提醒学子在大学最重要的是要孜孜不倦、勤奋读书。又因该山坡毗邻图书馆，面向教学楼群，皆是求学问道的场所，故得此名。

12. 栖凤林（北门商业街对面原始生态林）。栖凤林的史脉轨迹为“千年楚文化的深度”。从空中俯视，其形态似一只展翅飞翔的凤凰；凤飞千里，非梧不栖，与经院校徽、楚凤文化相呼应，又因学校女生较多，且已有腾龙大道，腾龙栖凤，相得益彰，由此命名。

13. 香涛林（行政楼南侧原始生态林）。香涛林的史脉轨迹为“百年开创者的远见”。湖北商业中学堂（湖北经济学院前身之一湖北商业高等专科学校的最早溯源）倡办者张之洞号“香涛”，为纪念他开创湖北商科教育先河，由此命名。

14. 芳华林（勤人坡上生态林）。芳华林的史脉轨迹为“十年勤读书的芳香”。从空中俯视，勤人坡两片树林形似蝴蝶；靠近图书馆的那片又形似盛开的花朵。芳华是美好年华的象征，寓意菁菁学子正值青春年华，勤学苦读，胸藏万卷，散发书香

气质。

15. 时光林（大学生活动中心西侧原始生态林）。时光林的史脉轨迹为“一颗新时代的明星”，从空中俯视，形似达利代表作《记忆的永恒》中的“软钟”，学子们在求索桥旁、积思河畔研读典籍、不负时光，由此得名。

第十四条 校舍建筑命名及含义

1. 一粟堂。寓“一粒米藏大千世界”，出自“春种一粒粟，秋收万颗子”及“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。告诫师生“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”，在享受幸福生活的同时，不要忘记辛勤劳动的人民大众，常怀“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧国忧民之心，继承和弘扬中华民族节俭的传统美德，养成良好的生活习惯。

2. 三清园。“三清”寓意人的一生应两袖清风，一身清白。“三清”与淡泊名利、保持高洁也有着内在的联系。每个人的人生经历、生活环境、生活阅历不同，可以赋予不同的“三清”寓意。

3. 五味轩。“五味调和”是中华民族传统饮食文化的经典表述，酸、甜、苦、辣、咸要经过调和，才能取长补短，相互作用，达到适口和芳香的效果，体现着中国传统文化中的“和谐思想”，寓意教学相长、师生和谐。

4. 七品居。人的一生，除了品酸、甜、苦、辣、咸五味以外，更需品成功与失败，故命名为七品居。

5. 九华厅。“九”是数序中最大的一位数，“华”是光彩、光辉、华美、华丽、精华、才华的浓缩，寓意莘莘学子拥有美丽灿烂的人生。

6. 群贤楼。出自晋代王羲之《兰亭集序》：“群贤毕至，少长咸集”，体现了学校对师资力量雄厚、教职工德才兼备的期许。

7. 德馨楼。出自《尚书》“黍稷非馨，明德惟馨”，也含有德艺双馨之意。寓意师生要保持自身高尚的道德修养，追求德艺双馨。

8. 明辨楼。出自《中庸》“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。寓意师生为学要具有思辨的意识和能力。

9. 笃行楼。出自《中庸》“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。寓意师生要努力践履所学，注重实践，更好地为经济建设和社会发展服务。

10. 知行楼。出自王守仁《传习录》卷上：“知而不行，只是未知。”寓意“知”是基础、是前提，“行”是重点、是关键，师生要以知促行、以行促知，做到知行合一。

11. 逸夫楼（4号教学楼）。坐落于体育馆北侧，是我校重要的教学场所。该楼由香港著名爱国慈善家邵逸夫先生通过香

港邵氏基金会（亦称邵逸夫基金会）捐资助力兴建，为彰其泽溉杏坛、惠学育人之功，特以“逸夫”命名。

12. 栎苑。学生公寓，因建筑物周围多栎树，由此得名。栎树广泛分布全国各地，象征学生来自五湖四海，生源广泛；栎字右边为乐，象征学生宿舍温馨生活快乐。

13. 桔苑。学生公寓，取意屈原《橘颂》，表达追求美好个人品质和实现人生理想的坚定意志，又因建筑物周围多桔树，故称桔苑。

14. 竹苑。学生公寓，寓意学生应具有“岁寒三友”中“竹”经冬不凋、虚怀若谷的品质。

15. 梅苑。学生公寓，出自“梅花香自苦寒来”，寓意学生勤学苦读。

16. 桂苑。学生公寓，出自宋李清照《鹧鸪天·桂花》“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只留香”，建筑物周围多桂树，由此得名。

17. 枫苑。学生公寓，因建筑物周围多为红枫，由此得名。红色的枫叶象征着激情、热忱、奔放，寓意学生积极向上的生活态度。

18. 栲苑。学生公寓，因建筑物周围广植栲树，由此得名。栲树耐旱、耐寒、耐贫瘠，借此寓意学生能在逆境中磨砺，在追梦中成长，最终逆风翻盘，向阳而生。

第十五条 人文景观命名及含义

1. 校训石刻

校训“厚德博学、经世济民”石刻位于北大门行政楼门前，镌刻著名书法家陈义经题字，其中“德”字少一横，是书家常用写法，亦含惕厉师生德行修为永无止境之意。

镌刻校训的奇石产于 29 亿年前的太古代，采自长江三峡的西陵峡河谷。其主要成分有石英、长石、云母。密度为 2.6，硬度为 7.0，自重 24.8 吨。该石属著名科学家李四光创立并命名的崆岭群混合岩，堪称亚欧大陆上最古老的稀世之石。

2. “经济学家长廊”景观雕塑

“经济学家长廊”景观雕塑有 10 位中外著名的经济学家、诺贝尔经济学奖获得者：卡尔·马克思、亚当·斯密、阿尔弗雷德·马歇尔、梅纳德·凯恩斯、保罗·萨缪尔森、米尔顿·弗里德曼、罗纳德·科斯、弗里德里希·哈耶克、孙冶方、马寅初。“经济学家长廊”景观雕塑分布于校园丹桂路两侧，与景致融为一体、相得益彰，体现了我校以经济管理类为主干的办学特色。让经济学大师走进校园，勉励师生见贤思齐，在潜移默化中心灵受到陶冶、思想受到启迪、精神受到激励，有朝一日成为大师。

3. “支点”雕塑

“支点”雕塑位于勤人坡制高点，创意来源于意大利物理

学家阿基米德的名句：“给我一个支点，我就可以撬动地球。”雕塑造型运用艺术夸张与联想，通过尺度对比，阿基米德的假说得以具象化。人体采用符号化的实体处理手法，地球以透空虚空形体呈现，虚实对比增强视觉形式感，彰显人类伟大的创造力，再现前辈科学大师大胆假设、追求科学、超越极限、富于创造、勇于探索的精神。

4. “愤怒的小男孩”雕塑

“愤怒的小男孩”雕塑位于西区休闲广场。在挪威首都奥斯陆，有一座世界著名的维格兰雕塑公园，公园里耸立着雕塑家古斯塔夫维格兰用了20年时间设计建造的包含有200多尊人体雕塑的雕塑柱，雕塑涵盖人的一生各个不同的年龄段，千姿百态，栩栩如生，极富教育意义。“愤怒的小男孩”雕塑就是园中最受游客欢迎的作品之一。男孩愤怒之态栩栩如生，象征需求未获满足的不满，提醒教育者要为学生提供更高质量的学习经历。

5. “凤凰迎宾”雕塑

“凤凰迎宾”雕塑位于腾龙大道栖凤林入口，以楚国凤凰为表现主题，面向行人车辆，取意凤凰迎宾，也是学校校徽造型的变奏曲。雕塑融合校徽U、E的意涵，三条凤尾喻示三校合一的历史渊源。

6. “栖林藏凤”雕塑

“栖林藏凤”雕塑位于栖凤林与腾龙大道之间，20根立柱交错竖立。立柱正面可在特定视角呈现楚国文物“虎座凤鸟悬鼓”中的凤凰造型，背面刻凤凰诗句。师生如凤凰，学校是良木，凤凰择木而栖，象征师生择校而居、凤凰归巢、心归经院，契合“诗意栖居”之境。

7. “凤凰蛋”雕塑

“凤凰蛋”雕塑位于栖凤林内。在三颗原石上，以浮雕的手法呈现学校前身的三校老照片。三颗凤凰蛋象征三源归一，共同孵化出湖北经济学院这只美丽的凤凰。色彩与质感各异的凤凰蛋，既作为路线的指示路标，也象征学校的多元与包容，呼应“栖林藏凤”的主题。

8. 张之洞雕塑

张之洞雕塑位于香涛林入口处。学校以青铜铸像纪念张之洞开创商科教育的远见及贡献，该雕塑后的阶梯两侧石刻为其书法内容。

9. 劝学魔方雕塑

劝学魔方位于香涛林内，该雕塑以张之洞1898年发表的《劝学篇》为创作原型。该文为宣传洋务思想的代表作，主要阐述中学为体、西学为用的思想，客观上促进了清末近代教育的发展。作品选取《劝学篇》外篇中的益智、游学、设学、学制、广译、阅报、农工商学、兵学、矿学、铁路等章节内容为设计

元素，并以传统汉字方块融合现代魔方艺术形式创作而成。

10. “书卷芳华”雕塑

“书卷芳华”雕塑位于芳华林内，形如竖立的两本线装书。著名学者王国维论述治学的三种境界：一是“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”；二是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”；三是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。该雕塑旨在勉励师生在学习上要有“望尽天涯路”那样志存高远的追求，耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞，静下心来通读苦读；要勤奋努力，刻苦钻研，舍得付出，百折不挠，下真功夫、苦功夫、细功夫，即使是“衣带渐宽”也“终不悔”，“人憔悴”也心甘情愿；要独立思考，学用结合，学有所悟，用有所得，在学习和实践中“众里寻他千百度”，最终“蓦然回首”，在“灯火阑珊处”领悟真谛。

书籍雕塑上方镂空的方形象征第一种境界，喻指书本的方块字以及迈向成功的基石；花形镂空象征第二种境界，喻指梅花香自苦寒来，学子苦读后展露书香气质；蝶形镂空象征第三种境界，喻指学子学有所悟，蜕变成蝶。

11. “生生之德”雕塑

“生生之德”雕塑位于芳华林内，以莫比乌斯环作为创作原型。近似两个圆形相连，形似数学符号“ ∞ ”（无限大），象征学海无涯。环面镌刻著名数学家苏步青的格言：“读书不

忘报国，报国不忘读书”，运用“回环修辞”，两句话彼此循环相生，相应于莫比乌斯环的无限循环，体现《周易》所谓“生生之谓易”的创新精神。

12. “时光诗画”雕塑

“时光诗画”雕塑位于时光林内，以明考斯基四维时空超立方体作为创作原型。雕塑由六个超立方体组成，围绕在圆形时钟的周围。人立钟心时身影为时针，不同色彩的射灯以十秒不断循环，光影交错间反映出时光迁流转换，形成独特的景致。寓意学校历史从过去到未来连绵不绝，勉励学子惜时逐梦，开创诗画未来。

13. “时光拱门”雕塑

“时光拱门”雕塑位于时光林内，拱门上刻有罗马数字的时间刻度，象征时间之河向未来流淌，寓意我校每位学子都开启了一扇通往光明未来的门。时光拱门就像是校园内的福气门，当学子们穿越时光拱门来到“时光诗画”，寓意其带着学校的满满祝福步入多彩人生。

14. “日晷”雕塑

“日晷”雕塑位于香涛林南侧，由汉白玉制成，总重约 2.7 吨，长 1.58 米，高 2 米，坐南朝北，与图书馆时钟遥相呼应。作为中国古代天文仪器的精妙代表，它通过晷针投影在石刻晷面上的变化，向师生们讲述着太阳运行的规律，以其沉默而优

雅的方式提醒着每位路过的学子：白驹过隙，应当珍惜在知识殿堂里的每寸光阴。日晷底座镌刻“博观约取，厚积薄发”，勉励学生厚积薄发，成长为“三有三实”人才。

15. “知识的羽翼”雕塑

“知识的羽翼”雕塑位于一粟堂门前广场中央。这座采用优质 304 不锈钢打造的雕塑匠心独运：展开的书页宛如浩瀚的知识海洋，振翅欲飞的鸟儿则象征着在知识天地间自由翱翔的智慧灵魂。愿莘莘学子以知识为翼、创意为帆，突破思维桎梏，在广阔无垠的学术苍穹中展翅高飞，探索未知世界的精彩。

16. “图书馆”“学无止境”墨宝

1996 年 12 月 16 日，时年 89 岁高龄的中国佛教协会会长、中国书法家协会副主席赵朴初先生，应原武汉金融高等专科学校之请，于北京家中为该校题字，包括：“图书馆”“别有洞天，学无止境”。2004 年 8 月，学校新图书馆落成后，其馆名继续沿用赵老墨宝，拓印放大后置于图书馆门前左侧。“学无止境”牌匾则置于勤人坡芳华亭上。

17. 芳华亭

芳华亭位于勤人坡上，与芳华林遥相呼应。亭分上下两层，上层匾额“芳华亭”从毛体中集字而成，下层匾额“学无止境”是赵朴初先生题字。此处八方来风，文韵汇聚，是师生读书论道的好去处。

18. 孔圣园

孔圣园坐落于经世路与腾龙大道交汇处，园内孔子圣像由香港汤恩佳先生捐赠。圣像后方九根立柱上镌刻着孔子著名教育名言。作为我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人，孔子秉持“有教无类”“经邦济世”“因材施教”等教育理念，被尊为万世师表。孔圣园意在引导师生见贤思齐、修身向学。

第四章 形象识别系统的管理、使用和监督

第十六条 党委宣传部作为学校形象识别系统管理的职能部门，负责发布《湖北经济学院形象识别系统与管理办法》（以下简称《办法》），对全校形象识别系统进行实施和推广，指导、监督形象识别系统使用。

第十七条 校内各单位负责人为本单位形象识别系统推广和使用工作的具体负责人，应高度重视本单位形象识别系统的管理工作，保证与学校形象识别系统的协调统一，促进学校形象识别系统推广和使用的规范化。

第十八条 形象识别系统的使用应严格按照《办法》要求进行，任何单位和个人不得擅自改动。对学校形象识别系统不当使用或所制物品质量低劣的，学校有权要求相关单位停止使用，并妥善处理。

第十九条 自本办法颁布之日起，原有形象识别系统的办

公用品、事务用品、文化产品等可以继续沿用，逐步更新。新建或者修改校内形象识别系统，应当遵照《办法》要求，向党委宣传部申报，并由校园文化建设委员会审批，同意后方可实施、推广。以学校名义举办大型活动或重要会议时，应当使用学校形象识别系统。

第二十条 以经营为目的使用学校名称或标志，应向党委宣传部申请使用许可。未获使用许可之前，任何单位和个人均无权生产、制作和销售载有学校校名或标志的商品，各单位和个人也无权向其他单位和个人进行相关授权。学校将对任何单位和个人未经授权非法使用学校形象识别系统的行为进行责任追究。

第二十一条 校内各单位和个人违反本办法规定的，视情节严重程度，给予责任人及单位相应的处分，并责令限期改正。

第二十二条 本办法由党委宣传部负责解释。

第二十三条 本办法自颁布之日起施行，原《湖北经济学院形象识别系统与管理办法（试行）》（鄂经院党发〔2017〕14号）同时废止。