

湖北经济学院

2021 年度艺术教育发展报告

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入学校人才培养全过程，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

艺术教育是实施美育教育的最主要途径和内容，学校按照《学校艺术教育工作规程》（教育部令第 13 号）和中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》要求，不断加强艺术教育，促进学生德智体美劳全面发展，现就 2021 年艺术教育年度发展报告如下。

一、艺术课程建设

学校一贯重视艺术教育课程建设，坚持以美育人、以美化人，统筹整合校内外优质课程与师资资源，科学定位课程目标，开设以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。树立学科融合理念，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，积极建设艺术与金融、艺术与烹饪、艺术与科技相结合的具有财经类高校特色的美育课程体系。

目前，学校建设有涵盖音乐、美术、影视、舞蹈、书法、戏曲等多种类别艺术通识教育课程 110 门（见表 1），其中通识必修课程 4 门，主要面向艺术类专业学生开设；通识选修课程 106 门，面向全校学生开设。《艺术导论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《舞蹈鉴赏》《书法鉴赏》《戏曲鉴赏》等 8 项限定性选修课程均有开设，每门课程均制定了详细的教学计划（课程方案），确保艺术课程课时总量不低于国家课程方案规定总课时的 9%。

表 1 艺术通识教育课程建设情况

序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时
1	通识必修课程	设计概论	2.0	36
2	通识必修课程	设计艺术史	2.0	36

序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时
3	通识必修课程	中国画	2.0	36
4	通识必修课程	图形创意	2.0	36
5	通识选修课程	CG 漫画设计	2.0	36
6	通识选修课程	创意思维训练	2.0	36
7	通识选修课程	服饰与化妆	2.0	36
8	通识选修课程	基础乐理与视唱	2.0	36
9	通识选修课程	家居与时尚	2.0	36
10	通识选修课程	建筑艺术赏析	2.0	36
11	通识选修课程	美术鉴赏	2.0	36
12	通识选修课程	摄影知识	2.0	36
13	通识选修课程	声乐基础知识与训练	2.0	36
14	通识选修课程	实用美术	2.0	36
15	通识选修课程	微电影创作	2.0	36
16	通识选修课程	舞蹈形体与训练	2.0	36
17	通识选修课程	艺术导论	2.0	36
18	通识选修课程	音乐鉴赏	2.0	36
19	通识选修课程	影视动画欣赏	2.0	36
20	通识选修课程	艺术造型设计	2.0	36
21	通识选修课程	礼仪与形象设计	2.0	36
22	通识选修课程	软装设计	2.0	36
23	通识选修课程	艺术鉴赏与创作	2.0	36
24	通识选修课程	色彩艺术表现	2.0	36
25	通识选修课程	中国古典园林艺术赏析	2.0	36
26	通识选修课程	装饰绘画艺术	2.0	36
27	通识选修课程	西方园林艺术	2.0	36
28	通识选修课程	陶艺赏析与制作	2.0	36
29	通识选修课程	中国传统篆刻艺术	2.0	36
30	通识选修课程	建筑与园林手绘表现	2.0	36
31	通识选修课程	园林绿化设计	2.0	36
32	通识选修课程	Diy 灯具设计与制作	2.0	36
33	通识选修课程	家居空间与软装设计	2.0	36
34	通识选修课程	城市公园景观规划与设计	2.0	36
35	通识选修课程	油画艺术表现	2.0	36

序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时
36	通识选修课程	日用品创新与再设计	2.0	36
37	通识选修课程	中国传统元素鉴赏	2.0	36
38	通识选修课程	瑜伽养生	2.0	36
39	通识选修课程	当代水墨画创作与欣赏	2.0	36
40	通识选修课程	漫画赏析与创作	2.0	36
41	通识选修课程	动画艺术史	2.0	36
42	通识选修课程	3D 动画短片创作	2.0	36
43	通识选修课程	服饰文化与赏析	2.0	36
44	通识选修课程	影视动画赏析	2.0	36
45	通识选修课程	动漫手办制作	2.0	36
46	通识选修课程	影视后期合成	2.0	36
47	通识选修课程	表演跆拳道	2.0	36
48	通识选修课程	三维静物建模	2.0	36
49	通识选修课程	动画技法	2.0	36
50	通识选修课程	实验艺术	2.0	36
51	通识选修课程	人像摄影后期技法	2.0	36
52	通识选修课程	水墨画：欣赏与实践	2.0	36
53	通识选修课程	西方美术鉴赏	2.0	36
54	通识选修课程	经典广告赏析	2.0	36
55	通识选修课程	UI 设计赏析与创作	2.0	36
56	通识选修课程	中国禅艺术赏析	2.0	36
57	通识选修课程	十二生肖文化艺术赏析与创作	2.0	36
58	通识选修课程	Photoshop 创意图像设计	2.0	36
59	通识选修课程	音乐剧赏析	2.0	36
60	通识选修课程	西方音乐史与名作赏析	2.0	36
61	通识选修课程	室内软装设计	2.0	36
62	通识选修课程	合唱指挥	2.0	36
63	通识选修课程	中国经典名歌鉴赏与演唱	2.0	36
64	通识选修课程	室内软装设计(网络通识课)	2.0	36
65	通识选修课程	女生优雅仪态训练	2.0	36
66	通识选修课程	插画艺术鉴赏与创作	2.0	36
67	通识选修课程	影音中的古典音乐	2.0	36
68	通识选修课程	歌唱表演基础教程	2.0	36

序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时
69	通识选修课程	汉字与书法	2.0	36
70	通识选修课程	艺术鉴赏与传播	2.0	36
71	通识选修课程	戏曲文化体验	1.0	18
72	通识选修课程	美学原理	2.0	36
73	通识选修课程	东亚电影导论	2.0	36
74	通识选修课程	博物馆志愿解说	1.0	18
75	通识选修课程	书法入门	1.0	18
76	通识选修课程	传统文化与艺术传播	2.0	36
77	通识选修课程	中国现当代文学作品导读	2.0	36
78	通识选修课程	流行歌词与传统文化	2.0	36
79	通识选修课程	大众文化导论	2.0	36
80	通识选修课程	王家卫与影迷精神	2.0	36
81	通识选修课程	文化旅游与艺术传播	2.0	36
82	通识选修课程	古典诗词鉴赏	2.0	36
83	通识选修课程	中国美学精神	2.0	36
84	通识选修课程	生态文化与美学	2.0	36
85	通识选修课程	明末清初闽南生活文化	1.0	18
86	通识选修课程	英美歌曲赏析	2.0	36
87	通识选修课程	古希腊罗马神话	2.0	36
88	通识选修课程	英美社会与文化	2.0	36
89	通识选修课程	英语名著阅读、翻译与赏析	2.0	36
90	通识选修课程	英语影视赏析	2.0	36
91	通识选修课程	英美短篇小说欣赏	2.0	36
92	通识选修课程	英语修辞学	2.0	36
93	通识选修课程	美国历史与文化	2.0	36
94	通识选修课程	英国历史与文化	2.0	36
95	通识选修课程	西方文明史	2.0	36
96	通识选修课程	美国文学	2.0	36
97	通识选修课程	中国影视欣赏	2.0	36
98	通识选修课程	中国武术欣赏	2.0	36
99	通识选修课程	体育舞蹈的文化品位	2.0	36
100	通识选修课程	形体训练与艺术体操欣赏	2.0	36
101	通识选修课程	中国烹饪与中国茶艺	2.0	36

序号	课程代码	课程中文名称	学分	总学时
102	通识选修课程	外国工艺美术史(网络通识课)	2.0	32
103	通识选修课程	视觉传达设计思维与方法(网络通识课)	1.0	16
104	通识选修课程	手机人像摄影(网络通识课)	2.0	28
105	通识选修课程	影片精读(网络通识课)	2.0	24
106	通识选修课程	聆听心声：音乐审美心理分析(网络通识课)	2.0	36
107	通识选修课程	中国古建筑欣赏与设计(网络通识课)	1.0	36
108	通识选修课程	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝(网络通识课)	1.0	18
109	通识选修课程	舞台人生：走进戏剧艺术(网络通识课)	2.0	36
110	通识选修课程	走进西方音乐(网络通识课)	1.0	18

学校将具有湖北地方特色的土家族民间美术、各地传统民居文化，以及极具民族、地方特色的民间技艺引入艺术教育课程，让学生感受传统文化的魅力，增强学生对传统文化的认同感和自豪感，提升学生对传统文化的保护和传承意识，树立文化自信。

2021年，学校邀请10位国内著名艺术教育专家来校开展美育教育学术交流，举办美育大讲堂专题讲座，开阔学生艺术视野，深受学生们欢迎（见表2）。

表2 艺术教育专题讲座情况

序号	讲座名称	讲座日期	主讲人	备注
1	社会主义核心价值观在动画与设计中的互文性	2021-4-22	叶佑天	叶佑天教授通过鉴赏以社会主义核心价值观为主题的动画影像，带领同学们领略中国气派、华夏风韵和艺术风采，提高学生艺术审美能力，启发学生思考职业发展。
2	戏剧与人生	2021-4-29	张晓华	张晓华教授讲述了戏剧内涵与人生健康的融合、戏剧及即兴表演在日常生活中的作用，引导学生在与人交往中运用戏剧治疗法则。

序号	讲座名称	讲座日期	主讲人	备注
3	戏剧——人类灵魂的净化师	2021-5-18	罗彤	罗彤教授用精辟、通俗的语言讲述戏剧的起源与发展,带领学生了解希腊神话、希腊剧场以及希腊的喜剧与悲剧,加强学生对中西方戏剧艺术的认识,提高艺术审美能力,拓展艺术眼界。
4	书法关系衍说	2021-6-8	郭衍槐	郭衍槐教授通过讲解书法与文本内容、民间书法、碑与帖、技与道、临摹与创作等方面的关系,引导学生了解书法艺术。
5	艺术与科学在山麓上分手 在山顶上汇合 II	2021-6-23	朱明健	朱明健教授从古希腊时期亚里士多德对学科进行分类讲起,梳理了艺术和科学的关系脉络,及其历史成因,对艺术与科学的关系进行了系统性、深刻性的讲解。
6	从传统到现代——关于“非遗”的衍生设计	2021-9-16	张昕	张昕教授从“非遗”的概念出发,讲述了“非遗”的十大类型,强调非物质文化遗产是一个民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识。
7	舞台动作在声乐演唱中的运用	2021-10-21	李祝华	李祝华教授讲解了歌曲表演时的眼神、面部表情、手势、肢体动作等要领,引导学生了解声乐表演艺术。

序号	讲座名称	讲座日期	主讲人	备注
8	音乐的体裁与形式	2021-10-28	田可文	田可文教授阐述了音乐的定义、题材和形式,帮助学生更好地了解音乐、理解音乐、欣赏音乐。
9	引声高歌 舒悦心灵	2021-11-17	吴岚	吴岚教授带领非专业学生学习歌唱八大技巧,快速改变歌唱习惯,塑造优美音质,轻松练习歌唱,提高歌唱技能。
10	歌舞剧《老兵》执行导演焦娜带你走近张富清	2021-11-26	焦娜	焦娜教授通过介绍歌舞剧《老兵》的创作背景、音乐、舞蹈特色等内容,解读其中的红色文化精神、恩施民间歌舞,传承民族音乐文化,引导学生深入了解时代楷模张富清。

二、艺术教育管理

学校成立了美育工作委员会,负责指导全校美育教育工作,由校长任主任、分管教学和分管学生工作的校领导任副主任,艺术设计学院、新闻与传播学院、旅游与酒店管理学院、马克思主义学院、宣传部、教务处、人事处、学生工作处、财务处、校团委等单位主要负责人为成员,委员会办公室设在教务处,教务处主要负责人兼任办公室主任。

学校成立了美育教研室,挂靠在艺术设计学院。美育教研室被确定为学校 A 类基层教学组织,在美育工作委员会领导下开展工作,负责制定美育工作计划、开展艺术课程建设调研、加强艺术教学基础设施建设、开展系列艺术讲座活动、指导学生社团艺术活动等。

学校各专业人才培养方案严格执行《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》,制定艺术类通识选修课程修读计划,将艺术与欣赏类通识选修课程列为必选,实行学分制管理,学生课程考核合格,至少取得 2 个学分方可毕业。

学校实行艺术教育工作自评公示制度，每年底将年度艺术教育发展报告在学校信息公开网上公布，接受社会监督检查。

三、艺术教育经费投入和设施设备

学校建有供学生开展各类艺术活动的场地，包括人文艺术楼 1 栋，能容纳 1400 多人的大型报告厅 1 个，并配备了幕布、音响、灯光等美育教育设施设备，为各类艺术活动提供充分的条件保障。

学校建有美术馆 1 座，艺术设计类研究中心 3 个，艺术教育专用机房 6 间，各类工作室 9 个，以及画室、琴房、舞蹈室等艺术教育专用教学场所，满足艺术教学、科研需要。

2021 年，学校进一步改善艺术教育教学条件，投资 70 万将人文艺术楼两间教室改造为影视动画创新实验室、数字艺术创新实验室。

四、艺术教师配备

2021 年，学校继续加大艺术教育教师引进力度，引进武汉大学博士 1 人，台湾籍教师 2 人，实践教师 3 人，并对现有艺术教育师资力量加大培训力度，进一步提升教学能力与水平。

学校现有一支专兼结合的艺术教育师资队伍，其中专任教师 56 人，实践教师 3 人，专职教师人数占艺术教师总数的 94.91%。专任教师中，教授 3 人，副教授 19 人，讲师及助教 34 人，其中研究生以上学历教师 52 人，博士 4 人。另外，学校还有 10 多名教师兼职从事艺术通识教育课程教学工作。

现有全日制本科生 16976 人，担任公共艺术课程教学的专职教师 59 人，占全校在校本科生总数的 0.35%，超过国家规定标准（各校担任公共艺术课程教学的教师总数应占在校学生总数的 0.15%—0.2%）。

五、第二课堂

（一）课外、校外艺术教育活动

学校充分发挥人文艺术楼岛上美术馆的作用，2021 年举办第七届湖北艺术节展览项目“岛之图喻——湖北经济学院艺术设计学院师生作品展”、2021 届本科生毕业设计展以及各类艺术专业课程作品展，吸引校内师生近万人次参观。

2021 年学校举办“我为经院写首诗”诗歌大赛，“听党话、跟党走”——庆祝中国共产党成立 100 周年微电影、微视频大赛等文化艺术活动。学校联合立羽文化科技有限公司举行纪念抗美援朝战争 70 周年系列动画剧集《凌云志》开机仪式，将集中展现志愿军战斗英雄的事迹，弘扬革命英雄主义、革命乐观主义和国际主义精神。

学校不仅注重艺术教育文化活动的内容，更加注重活动形式的多样性和时代性。2021 年，学校组织学生疫情防控志愿者小组，下沉社区，助力疫情防控工作，大学生记者团成员用镜头记录疫情防控工作中各种感人瞬间。

（二）学生艺术社团活动

学校成立有大学生艺术团、苍龙音笛箫协会、浪漫舞队、FIY 街舞社、完美街舞社等艺术类学生社团。2021 年，各社团均开展了形式多样、丰富多彩的艺术活动。其中，大学生艺术团下设声乐队、民乐队、舞蹈队、西洋乐队、主持队、表演队、导演队 7 支队伍，开设声乐、民乐、舞蹈、主持、乐器等艺术类培训课程项目，全校学生均可参加学习，努力实现每位在校学生培养 1-2 项艺术爱好的目标。

2021 年，学校大学生艺术团组织开展校园文化艺术活动共 12 场，包括“庆祝中国共产党成立 100 周年——青春心向党、放歌新征程”主题快闪、悦美经院·初秋寻花记武汉市非遗插花实践工作坊、校园十大歌手、春之声、秋之韵、社团文化节、志愿者文化节等活动。其中“青春心向党、放歌新征程”主题快闪在“青春经院”公众微信号发布后，“青春湖北”公众微信号、学习强国平台、中国共青团杂志公众号进行了转载。

（三）校园艺术文化环境

学校把“厚德博学、经世济民”校训的内涵、精神谱系所蕴含的价值追求融入到育人工作全过程各方面，提升文化育人的作用和成效。秉持学术本位、育人初心，营造浓厚学术氛围，为学生学习成长创造良好生态。加强创新文化建设，激发创新精神，推动创新实践。重视制度文化建设，涵养遵章守纪良好行为习惯。夯实校园文化的物质载体，让山水园林、路桥楼宇都成为育人元素。培育经院共同体文化，强化师生发展共同体、命运共同体、奋斗共同体意识。

六、艺术教育成果

2021年，学校师生在湖北省第七届大学生艺术节上取得优异成绩。在大学生优秀文艺节目、优秀美术作品、优秀艺术实践工作坊、高校美育改革创新案例（“三优一案例”）评选中获奖23项，其中一等奖4项、二等奖5项、三等奖14项（见表3）。

表3 湖北省第七届大学生艺术节湖北经济学院获奖名单

序号	参赛类型	作品名称	参赛者	指导老师	获奖等级
1	优秀艺术实践工作坊	岛上艺术+艺术工坊	向元甲、付怀宇、闵文、黄心怡、张杰、罗鑫宇、秦佳、王满琳	姜康、罗莹、艾茁	一等奖
2	高校美育改革创新案例	基于MOOC/SPOC混合课程的校企融合建设高校通识美育“金课”路径研究——以《室内软装设计》课程为例	刘斌（教师）		一等奖
3	高校美育改革创新案例	文化创意产业下设计服务与管理型人才培养模式研究	刘斌（教师）		一等奖
4	高校美育改革创新案例	“3+3”协同美育机制构建--湖北经济学院美育改革与发展工作案例》	夏炼（教师）		一等奖
5	优秀文艺节目	群舞《逆行者》	校舞蹈队	夏炼	二等奖
6	优秀文艺节目	民乐《雪山春晓》	校民乐队	夏炼	二等奖
7	优秀文艺节目	戏剧类《格桑花开》	校表演队	夏炼	二等奖
8	优秀文艺节目	器乐《G大调弦乐小夜曲》选段	校西洋乐队	王健	二等奖
9	优秀美术作品	《御龙》	周绍彤	马岚	三等奖
10	优秀美术作品	《绮蛟入梦》	彭含月	马岚	三等奖
11	优秀美术作品	《读书人的力量》	瞿学瑜	王宇翔	三等奖
12	优秀美术作品	《暖沁》	袁艳丽	刘斌	三等奖
13	优秀美术作品	《极简艺术家居》	吴飞越	刘斌	三等奖
14	优秀美术作品	《橙中居》	柏玉洁	刘斌	三等奖
15	优秀美术作品	《梦回徽州》	吴静怡	胡兰凌	三等奖

序号	参赛类型	作品名称	参赛者	指导老师	获奖等级
16	优秀美术作品	《疫去艺来》	孙爽阳	胡兰凌	三等奖
17	优秀美术作品	《罩护好自己》	邹成	胡兰凌	三等奖
18	优秀艺术实践工作坊	创新创业艺术工坊	刘晗、李雪灵、陈强、何苑珊、杨志昊、贾振娜	杨洋 张洋	三等奖
19	优秀文艺节目	合唱《武汉武汉》	校声乐队	王一芳、王娟、昌丽萍	三等奖
20	优秀文艺节目	群舞《纸扇书生》	校舞蹈队	夏炼	三等奖
21	优秀文艺节目	戏剧类朗诵《向人民报到》	主持队	夏炼	三等奖
22	优秀文艺节目	民乐《朝雨浥尘》	民乐队	王健	三等奖
23	优秀文艺节目	《Maria》	郑茜琦	舒慕晴	三等奖